



Prefeitura Municipal de Bocaina
Rua: 7deSetembro, 177- Cep :17240-049
CNPJ:44.498.988/0001-36

BOCAINA - SP



ANEXO V

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto : "A ARTE COLORINDO AS EMOÇÕES"

Nome do agente cultural proponente: Lidiane Barbieri

Nº do Termo de Execução Cultural 1: 002/2024

Vigência do projeto: 31/12/2024

Valor repassado para o projeto: R\$ 2.000,00

Data de entrega desse relatório: 27/09/2024

2. RESULTADOS DO PROJETO

Resumo:

A execução do projeto ocorreu de forma excelente. As crianças foram muito receptivas em todo o processo de aproveitamento da Oficina. Se mostraram muito empolgadas, participativas em todos os momentos da atividade, tanto na parte teórica que foi de diálogo com as crianças, quanto na parte prática que foi a decoração do pote das emoções, pois se mostraram muito animadas, receptivas, atentas e muito felizes com a elaboração dos potes.

Também houve excelente disponibilidade dos colaboradores que trabalham no Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos da cidade de Bocaina, (SCFV), pois foram muito atenciosos, prestativos e prontos para proporcionar a ajuda necessária para as crianças e adolescentes aproveitarem da melhor maneira os benefícios da Oficina.

As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

- (X) Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.
- () Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.
- () Uma parte das ações planejadas não foi feita.
- () As ações não foram feitas conforme o planejado.

Ações desenvolvidas

As atividades foram desenvolvidas no Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculo da cidade de Bocaina. A única alteração que houve foi que inicialmente o projeto foi elaborado para ser aplicado para um total de 85 participantes entre crianças e adolescentes. No entanto na aplicação da oficina havia um total de 70 participantes cadastradas e as atividades foram desenvolvidas com eles.

Segue a tabela com as datas, períodos, horários e quantidade de participantes para a execução do projeto:

data	período	horário	Quantidade de participantes
16/09	tarde	14:00 as 16:00 horas	15
17/09	manhã	9:00 as 11:00 horas	16
17/09	tarde	14:00 as 16:00 horas	15
18/09	tarde	14:00 as 16:00 horas	13

Cumprimento das Metas

Metas integralmente cumpridas:

- META1:

As metas estabelecidas no projeto foram plenamente cumpridas na aplicação da Oficina. Pois na parte teórica houve a explicação de todas as emoções, ilustrando com imagens que foram passadas para todos os participantes, sendo que os mesmos puderam interagir falando sobre o que achavam de cada emoção, em que momento da vida já sentiram essas emoções, e também pode ser discutido com eles a importância de todas as emoções em nossa vida, como todas elas tem sua função, bem como a sua importância na formação da nossa personalidade e do nosso caráter.

E na execução da parte prática houve total comprometimento dos participantes na execução dos potes, pois se sentiram motivados e animados com a execução dos mesmos, prestaram muita atenção de como deveria ser feita a decoração dos potes e cada participante foi elaborando o seu, eles puderam exercitar a atenção e a coordenação motora para fazer a decoração dos potes.

3. PRODUTOS GERADOS

3.1. A execução do projeto gerou algum produto?

Sim Não

Quais produtos culturais foram gerados?

Publicação

Livro

Catálogo

Live (transmissão on-line)

Vídeo

Documentário

Filme

Relatório de pesquisa

Produção musical

Jogo

Artesanato

Obras

Espetáculo

Show musical

Site

Música

Outros: _____

Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?

O produto desenvolvido foi levado por cada participante que o fez, para sua casa. Sendo que nas redes sociais foram colocadas fotos apenas com a finalização dos trabalhos de todos os participantes ao final de cada oficina.

Quais foram os resultados gerados pelo projeto?

O resultado de cada atividade prevista no projeto foi muito gratificante para todos os envolvidos. Pois todas as crianças e adolescentes que participaram do projeto se mostraram satisfeitos, animados e empolgados em todas as etapas da atividade.

Se mostraram muito abertos para a discussão sobre as emoções e muito empenhados em produzir e levar o pote das emoções para casa, bem como a oportunidade de estar escrevendo ou desenhando para registrar situações e suas respectivas emoções para assim guarda-las no pote das emoções.

Portanto o projeto gerou esclarecimento, conhecimento, alegria e realização para todos os que dele participaram.

Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele

- (x) Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.
- () Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.
- (x) Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.
- () Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.
- (x) Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.
- () Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.
- () Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.
- () Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

4. PÚBLICO ALCANÇADO

O total de crianças e adolescentes que participaram da Oficina realizada no Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos (SCFV) da cidade de Bocaina foi de 70 integrantes.

Foram realizadas 4 oficinas, e devido a algumas faltas de alguns participantes no dia das oficinas, foram beneficiados um total de 59 integrantes do SCFV.

Segue Anexo a lista de comparecimento com as respectivas assinaturas dos participantes da Oficina.

5. EQUIPE DO PROJETO

Quantas pessoas fizeram parteda equipe do projeto?

A equipe do projeto foi composta por 1 (uma) pessoa.

Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?

() Sim (x) Não

Não houve mudança na equipe durante a execução do projeto.

Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:

Nome do profissional/em presa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra ou indígena?	Pessoa com deficiência ?
Lidiane Barbieri	elaboração	272.360.228-10	não	Não

6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

(x) 1. Presencial.

() 2. Virtual.

() 3. Híbrido (presencial e virtual).

Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):

Quais plataformas virtuais foram usadas?

() Youtube

() Instagram/IGTV

() Facebook

() TikTok

() Google Meet, Zoom etc.

() Outros: _____

Não foram utilizadas plataformas digitais para realização da oficina.

Informe aqui os links dessas plataformas:

Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido) :

De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?

- 1. Fixas, sempre no mesmo local.
- 2. Itinerantes, em diferentes locais.
- 3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

Em que município e Estado o projeto aconteceu?

O projeto aconteceu na cidade de Bocaina – SP.

Onde o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Equipamento cultural público municipal.
- Equipamento cultural público estadual.
- Espaço cultural independente.
- Escola.
- Praça.
- Rua.
- Parque.
- Outros. Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos da cidade de Bocaina.

7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

O projeto não foi divulgado em mídias sociais. Como o lugar e o público alvo ao qual ele iria ser aplicado já havia sido estabelecido no início do projeto, pois seria no Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos da cidade de Bocaina, não houve a necessidade de divulgar em mídias sociais,

Apenas, após a execução do projeto foram divulgadas fotos no Facebook para compartilhamento com a população da cidade da elaboração do projeto.

8. TÓPICOS ADICIONAIS

Não existem informações relevantes para acrescentar, pois tudo que era importante foi abordado nos tópicos do relatório.

9. ANEXOS



A ARTE COLORINDO AS EMOÇÕES! POTE DAS EMOÇÕES !!!

Venha explorar suas emoções de uma maneira divertida e colorida!

QUANDO?

16/09 DAS 09:00 AS 11:00 E DAS 14:00 AS 16:00

17/09 DAS 14:00 AS 16:00

18/09 DAS 14:00 AS 16:00

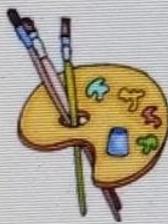
ONDE?

SERVIÇO DE CONVIVÊNCIA E FORTALECIMENTO DE VÍNCULOS (SCFV)

O QUE VAMOS FAZER?

- DECORAR POTES ARTESANAIS

DESCOBRINDO COMO AS CORES PODEM EXPRESSAR NOSSOS SENTIMENTOS!





SERVIÇO DE CONVIVÊNCIA E FORTALECIMENTO DE
VÍNCULOS
BOCAINA



ADRYAN MIGUEL MARREGA

ADRYAN

AMÉLIA CRISTINA DE SOUZA

** AMÉLIA*

DEIVIDE HENRIQUE GALVÃO DA SILVA

DEIVIDE

ELOÁ DOS SANTOS INÁCIO

Eloá

JOÃO MIGUEL BRASÍLIO

** João Miguel*

LUCAS GABRIEL DA SILVA MODESTO

LUCAS GABRIEL DA SILVA MODESTO

LUKIAN HENRIQUE DA SILVA SOUZA

LUKIAN HENRIQUE DA SILVA SOUZA

NATÁLIA ELOA GUELFY ZANOLINI

Natália Eloa

PEDRO HENRIQUE VIEIRA

PEDRO

ANTÔNIA CRISTINA SOUSA SANTOS

** Antonia cristina souza santos*

ARTHUR HENRIQUE CAMARGO

Arthur Henrique Camargo

EMENUELY V. ALVES DOS SANTOS

Emanuely V. c alves dos santos

LOENY ALVES RODRIGUES

Loeny alves Rodrigues

LUIZ MIGUEL DOS SANTOS MIRANDA

Luiz miguel dos santos miranda

LYARA EMANUELE DE JESUS SILVA

** Lyara Emanuelly*

MÁRIA EDUARDA FERREIRA MACHADO

Maria Eduarda Ferreira machado



SERVIÇO DE CONVIVÊNCIA E FORTALECIMENTO DE
VÍNCULOS
BOCAINA



ENZO INÁCIO *Enzo*

LAILA FERNANDA HORTÊRCIO CARDOSO *Laila*

JULIA FERNANDA HORTÊRCIO CARDOSO *Julia*

DAVI DOS REIS ALENCAR GOMES *Davi*

WALLACE RENATO LEITE DOS SANTOS *Wallacy*

CAMILI VITÓRIA GONÇALVES DOS SANTOS SILVA *Cameli*

JOÃO GABRIEL PAVANELO FONSECA *JOÃO*

MARIA HELENA TOLEDO GODOY *maria helena*

ISABELLY VERIDIANE DO NASCIMENTO *Isabelly*

ISADORA CRISTINA TOLEDO GODOY *ISADORA*

JÃO RICARDO FERNANDES OLIVEIRA *Jão*

VITOR RUFINO FERREIRA *Vitor*

ALANA BEATRIZ FERNANDES OLIVEIRA *ALANA*

JOÃO MIGUEL ALEXANDRE *joão Miguel*

SAMUEL PEREIRA COSTA *Samuel*



SERVIÇO DE CONVIVÊNCIA E FORTALECIMENTO DE VÍNCULOS
BOCAINA - SP



HELOÍZE AURORA FERNANDES FRANÇA

Heloi

RICHARD DE PAIVA LÚCIO

** Richard*

EMANUELLE GARCIA CARVALHO DE MORAES

** Emanuelle*

THAEMY LUANA MORAES DE OLIVEIRA

** THAEMY*

RAFAEL VENERANDO FAGA

** Rafael*

LUCAS GABRIEL LOPES FURQUIM

** Lucas*

JULIO CÉSAR PEREIRA COSTA

** JULIO CESAR*

LAIS FERNANDA HORTÊNCIO CARDOSO

** Lais*

LYRRANDRO MIGUEL RODRIGUES

** Lyrrandro*

VITOR VALDECIR HORTÊNCIO MORAES

** Vitor*

GABRIEL HENRIQUE RODRIGUES

** GABRIEL*

HEDER DE JESUS RODRIGUES GOMES

** Heder de Jesus*

KEMILY VITÓRIA NORATO LÚCIO

** Kemilly*

THEO ROBERTO AMARO

** THEO*

JULIA MARIA ROBERTO *Julia*



SERVIÇO DE CONVIVÊNCIA E FORTALECIMENTO DE VÍNCULOS
BOCAINA - SP



CARLOS EDUARDO FERNANDES DE OLIVEIRA *CARLOS*

KAIQUE ROBERTO AMARO *Kaique*

PIETRO MIGUEL VENÂNCIO MARCELINO *Pietro marcelino*

JOÃO MIGUEL GUILHERME *João miguel*

DAVI VITÓRIO DE OLIVEIRA *DAVI*

DAVVI GALVÃO PRETO *DAVVI*

YASMINGONÇALVES DOS SANTOS SILVA *yasmim*

CLAUDINEI VINICIUS HORTÊNCIO MORAES

LORENZO GABRIEL RODRIGUES

VICTOR FERREIRA FELIX BUENO *VICTOR*

JULYA AMARAL DOS SANTOS

BRUNO FERREIRA PORTO

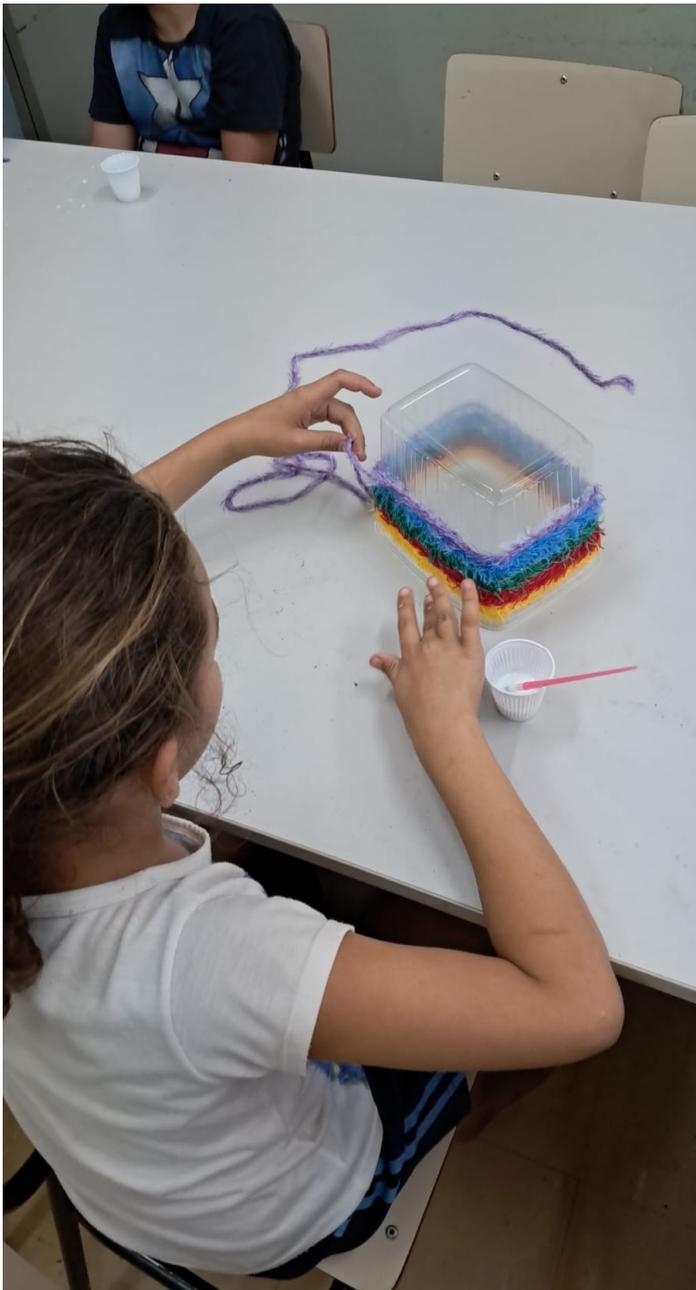
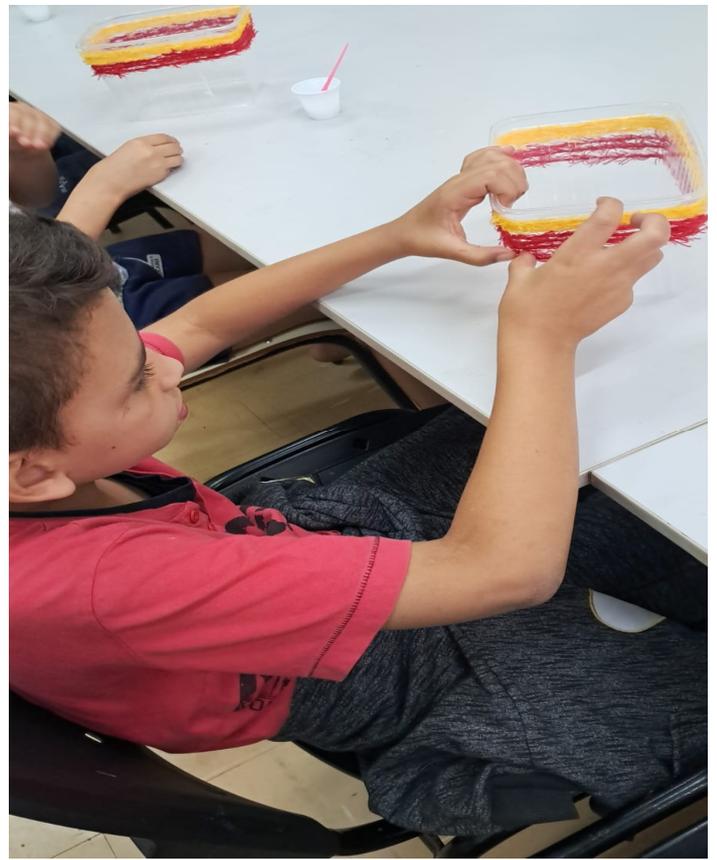
HENRY MORAIS PEREIRA

CLAUDINEI
LORENZO

Julya

Bruno

Henry









LIDIANE BARBIERI

Nome

Lidiane Barbieri

Assinatura do Agente Cultural Proponente



MINISTÉRIO DA
CULTURA

