



Prefeitura Municipal de Bocaina
Rua 7 de Setembro, 177 - Cep. 17240-049
CNPJ: 44.498.988/0001-36



BOCAINA SP

ANEXO V

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto: Aulas de Bateria “Conhecimento e Desenvolvimento”

Nome do agente cultural proponente: Fábio Luis Saffi

Nº do Termo de Execução Cultural: 008/2024

Vigência do projeto: 6 semanas

Valor repassado para o projeto: \$4.000

Data de entrega desse relatório: 02/12/2024

2. RESULTADOS DO PROJETO

2.1. Resumo: O resultado do projeto foi positiva e gratificante. Alcançou as metas desejadas pelo proponente: Socialização entre os alunos, interesse pela música e pelo instrumento, entendimento e aproveitamento do conteúdo técnico e teórico oferecido, conscientização e valorização do instrumento na música e no desenvolvimento intelectual, social e cultural das pessoas.

2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

- Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.
- Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.
- Uma parte das ações planejadas não foi feita.
- As ações não foram feitas conforme o planejado.

2.3. Ações desenvolvidas

O projeto foi desenvolvido em 6 semanas. Início: 05/10/2024 e termino: 09/11/2024.

Local: Cinema Jequitibá de Bocaina - SP

Sendo: Aos sábados, 2 horas na parte da manhã (Crianças) e 2 horas a tarde (Jovens e adultos). 4 horas por fim de semana, totalizando 24 horas de oficina.

2.4. Cumprimento das Metas

Metas integralmente cumpridas:

- META 1: A meta do projeto, Aulas de Bateria “Conhecimento e Desenvolvimento” foi cumprida com sucesso. Divulgação e período de inscrições dos alunos. Apresentação e desenvolvimento de estilos musicais, elementos técnicos e teórico sobre o aprendizado e conhecimento do estudo de bateria.

3. PRODUTOS GERADOS

3.1. A execução do projeto gerou algum produto?

Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.

Sim Não

3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.

Publicação

Livro

Catálogo

Live (transmissão on-line)

Vídeo

Documentário

Filme

Relatório de pesquisa

Produção musical

Jogo

Artesanato

Obras

Espetáculo

Show musical

Site

Música

(X) Outros: Fotos e vídeos

3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?

Não ficaram produtos disponíveis para o público, pois o projeto foi de oficina e aulas de bateria presenciais.

3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?

Os resultados foram satisfatório e muito produtivo. Tais como: Socialização, engajamento, interesse no conteúdo apresentado, em alguns casos, desenvolvimentos no instrumento para alguns participantes e no geral, maior interesse pelo instrumento e pela música.

3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele(Você pode marcar mais de uma opção).

- () Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.
- (X) Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.
- (X) Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.
- (X) Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.
- () Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.
- (X) Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.
- (X) Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.
- () Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

4. PÚBLICO ALCANÇADO

Considerando o tamanho da cidade, o público atingido foi considerado. Em média de 6 a 7 crianças, de 4 a 5 jovens e adolescentes nas aulas do período da manhã e de 4 a 5 adultos, com oscilações no período da tarde.

5. EQUIPE DO PROJETO

5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?

Digite um número exato (exemplo: 23): 01

5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?

() Sim (X) Não

Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto.

5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra ou indígena?	Pessoa com deficiência?
Fábio Luis Saffi	Oficineiro	106.735.648-78	Não	Não

6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

1. Presencial.
2. Virtual.
3. Híbrido (presencial e virtual).

Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):

6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Youtube
- Instagram / IGTV
- Facebook
- TikTok
- Google Meet, Zoom etc.
- Outros: _WhatsApp_____

6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:

Fabiosaffi/Facebook

Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):

6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?

1. Fixas, sempre no mesmo local.

()2. Itinerantes, em diferentes locais.

()3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

6.5 Em que município e Estado o projeto aconteceu?

O projeto foi realizado no município de Bocaina - SP

6.6 Onde o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

(X) Equipamento cultural público municipal.

() Equipamento cultural público estadual.

() Espaço cultural independente.

() Escola.

() Praça.

() Rua.

() Parque.

() Outros

7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

WhatsApp, Facebook e Instagram

8. TÓPICOS ADICIONAIS

9. ANEXOS

((Junte documentos que comprovem que você executou o projeto, tais como listas de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, folders, materiais de divulgação do projeto, entre outros))

Fábio Luis Saffi

Assinatura do Agente Cultural Proponente

"AULAS DE BATERIA" GRÁTIS



Sábado: Das 9 as 11 hrs (Crianças/Adolescentes)
Sábado: Das 13 as 14:30 hrs (Jovens/Adultos)
Inscrições na Prefeitura 3666-8000
Ou pelo whatsapp 99642-4426/98232-6182







