



Prefeitura Municipal de Bocaina
Rua 7 de Setembro, 177 - Cep. 17240-049
CNPJ: 44.498.988/0001-36



BOCAINA SP

ANEXO V

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto: Musicalização e Canto Coral

Nome do agente cultural proponente: Teresa Cristina Motta

Nº do Termo de Execução Cultural: 009/2024

Vigência do projeto: até 31 de dezembro de 2024

Valor repassado para o projeto: R\$ 4.000,00 (Quatro mil reais)

Data de entrega desse relatório: 24/10/24

2. RESULTADOS DO PROJETO

2.1. Resumo:

Descreva de forma resumida como foi a execução do projeto, destacando principais resultados e benefícios gerados e outras informações pertinentes.

As aulas de musicalização e canto coral, aconteceram em três dias diferentes com 2 turmas cada período. Uma turma de manhã e outra à tarde, na cidade de Bocaina, nas dependências da Biblioteca Municipal aberto para toda população. Ocorreu de maneira tranquila e contamos com a presença de várias crianças de idades variadas, inclusive uma classe de alunos/as de uma escola municipal.

Os/as alunos/as puderam aprender sobre noções básicas da música, interagiram com músicas cantadas, aprenderam a manusear o teclado, realizaram diversas atividades rítmicas e lúdicas com os instrumentos de percussão e socializaram.

2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

- (x) Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.
- () Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.
- () Uma parte das ações planejadas não foi feita.
- () As ações não foram feitas conforme o planejado.

2.3. Ações desenvolvidas

Descreva as ações desenvolvidas, datas, locais, horários, etc. Fale também sobre eventuais alterações nas atividades previstas no projeto, bem como os possíveis impactos nas metas acordadas.

Foi realizado uma pesquisa sobre os materiais e atividades a serem utilizados nas oficinas. Várias músicas de vários estilos e tonalidades foram separadas para a adequação das turmas.

Houve a confecção das artes digitais para a divulgação das oficinas.

As oficinas aconteceram nos dias 22/09, 29/09 e 30/09, na Biblioteca Municipal Manoel Guedes, aberta a toda população, principalmente para crianças de várias idades.

Cada oficina durou cerca de 2 horas cada dia, como estabelecido no projeto e ocorreu de forma tranquila.

Toda a população e principalmente crianças, foram beneficiadas com estas aulas musicais.

2.4. Cumprimento das Metas

Metas integralmente cumpridas:

- META 1: [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]
[informe como a meta foi cumprida]

Todas as metas foram cumpridas em formato de oficinas com duração de 2 horas cada turma em 3 diferentes dias. Uma turma de canto coral e outra de musicalização. Ao final de cada aula, as duas turmas puderam se juntar e trabalhar juntos.

As aulas das oficinas geraram conhecimento, cultura, formação e informação à todos/as os/as participantes.

As crianças aprenderam sobre música em geral, realizaram atividades que contemplaram a sensibilidade, rítmica e canto.

Todos os materiais utilizados durante as aulas, foram selecionados para que cada turma pudesse aproveitar de forma adequada e tudo funcionou perfeitamente bem. Contamos com a presença de duas professoras de música. Uma para cada turma.

As aulas aconteceram em local fechado, aberto a toda população e não houve nenhuma intercorrência.

Metas parcialmente cumpridas (SE HOUVER):

- META 1: [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]
 - Observações da Meta 1: [Informe qual parte da meta foi cumprida]
 - Justificativa para o não cumprimento integral: [Explique porque parte da meta não foi cumprida]

Metas não cumpridas (se houver)

- Meta 1 [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]
 - Justificativa para o não cumprimento: [Explique porque a meta não foi cumprida]

3. PRODUTOS GERADOS

3.1. A execução do projeto gerou algum produto?

Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.

Sim Não

3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.

Publicação

Livro

Catálogo

Live (transmissão on-line)

Vídeo

Documentário

Filme

Relatório de pesquisa

Produção musical

Jogo

Artesanato

Obras

Espetáculo

Show musical

Site

Música

Outros: _____

3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?

Exemplos: publicações impressas, vídeos no YouTube?

Os vídeos e fotos de alguns trechos das aulas musicais foram disponibilizados nas redes sociais da Biblioteca Emanuel Guedes, da cidade de Bocaina.

3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?

Detalhe os resultados gerados por cada atividade prevista no Projeto.

A cidade foi contemplada com atividades musicais lúdicas que trabalham o social, a cultura e a formação, de crianças e jovens.

Todos os participantes, puderam aprender com as atividades propostas e saíram realizados e felizes com as aulas.

Muitas crianças pediram por mais aulas como estas, pois há uma carência na cidade na parte cultural e artística, impossibilitando-as de se desenvolverem e aprenderem sobre artes em geral, cultura, e assim descobrir novos talentos.

3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele(Você pode marcar mais de uma opção).

- Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.
- Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.
- Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.
- Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.
- Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.
- Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.
- Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.
- Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

4. PÚBLICO ALCANÇADO

Informe a quantidade de pessoas beneficiadas pelo projeto, demonstre os mecanismos utilizados para mensuração, a exemplo de listas de presenças. Em caso de baixa frequência ou oscilação relevante informe as justificativas.

De acordo com fotos e vídeos, temos uma estimativa de cerca de 40 crianças atendidas no total dos 3 dias.

5. EQUIPE DO PROJETO

5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?

Digite um número exato (exemplo: 23): ____2 pessoas_____

5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?

Sim Não

Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto.

5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra ou indígena?	Pessoa com deficiência?
Ex.:	Cineasta	12345678910	Sim. Negra	Não

--	--	--	--	--

Samira Giro Zeber Prof. de musicalização 312.210.608-64 Não Não
Teresa C. Motta Prof. De Canto Coral 107.090.278-0 Não Não

6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

1. Presencial.
 2. Virtual.
 3. Híbrido (presencial e virtual).

Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):

6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Youtube
 Instagram / IGTV
 Facebook
 TikTok
 Google Meet, Zoom etc.
 Outros: _____

6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:

Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):

6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?

1. Fixas, sempre no mesmo local.
 2. Itinerantes, em diferentes locais.
 3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

6.5 Em que município e Estado o projeto aconteceu?

Bocaina, São Paulo

6.6 Onde o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Equipamento cultural público municipal.
- Equipamento cultural público estadual.
- Espaço cultural independente.
- Escola.
- Praça.
- Rua.
- Parque.
- Outros

7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

Informe como o projeto foi divulgado. Ex.: Divulgado no Instagram, redes sociais, etc

Foi divulgado através de arte computadorizada, nas redes sociais como Instagram , facebook e whatsapp.

8. TÓPICOS ADICIONAIS

Inclua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver.

9. ANEXOS

((Junte documentos que comprovem que você executou o projeto, tais como listas de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, folders, materiais de divulgação do projeto, entre outros))

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100064554197075&mibextid=LQQJ4d>













Domingo!!!!

Oficina de **MUSICALIZAÇÃO** E CANTO CORAL

Com:
Samira Zeber
e **Teresa Motta**

(a partir de 7 anos)

Vagas limitadas!

ESCOLHA SUA
OFICINA **PREFERIDA!!**

Dias das oficinas:

22/09 (domingo)

Turma 1:

9:30 às 11:30

Turma 2:

14:00 às 16:00

29/09 (domingo)

Turma 1:

9:30 às 11:30

Turma 2:

14:00 às 16:00

30/09 (segunda)

Turma 1:

9:30 às 10:30

Turma 2:

14:00 às 15:00

Inscrições: (14) 99870- 9665

Local: Biblioteca Municipal Manoel Guedes - Bocaina SP

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIDO E RECONSTRUÍDO

POLÍTICA NACIONAL
PMB
ALDO BLINK

Teresa Cristina Motta

Nome

Assinatura do Agente Cultural Proponente



MINISTÉRIO DA
CULTURA

