



Prefeitura Municipal de Bocaina
Rua 7 de Setembro, 177 - Cep. 17240-049
CNPJ: 44.498.988/0001-36



BOCAINA SP

ANEXO V

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto: SAX NA PRAÇA

Nome do agente cultural proponente: Deusdedtes Rebouças da Palma Neto

Nº do Termo de Execução Cultural: 013/2024

Vigência do projeto: 6 meses a partir de 13/08/24

Valor repassado para o projeto: R\$ 4.000,00

Data de entrega desse relatório: 13/12/2024

2. RESULTADOS DO PROJETO

2.1. Resumo:

O projeto "Sax na Praça" oferece diversos benefícios para a comunidade e para a promoção da música instrumental. Aqui estão alguns dos principais:

Acesso à Cultura: O projeto leva música de qualidade para espaços públicos, permitindo que pessoas de todas as idades e classes sociais tenham acesso gratuito a apresentações musicais.

Valorização dos Espaços Públicos: Ao utilizar praças e parques como palco, o projeto ajuda a revitalizar esses espaços, incentivando a comunidade a frequentá-los e a participar de atividades culturais.

Promoção da Música Instrumental: Iniciativas como essa destacam a importância da música instrumental, muitas vezes menos valorizada, e incentivam novos talentos a se interessarem por esse tipo de arte.

Integração Social: Eventos em espaços públicos promovem a interação entre diferentes grupos sociais, fortalecendo o senso de comunidade e proporcionando momentos de lazer e entretenimento para todos.

Educação Musical: Além das apresentações, o projeto pode incentivar, oferecendo oportunidades de aprendizado e desenvolvimento musical para jovens e adultos.

Esses benefícios contribuem para o enriquecimento cultural da comunidade e para a promoção de um ambiente mais inclusivo e vibrante.

2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

- Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.
- Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.
- Uma parte das ações planejadas não foi feita.
- As ações não foram feitas conforme o planejado.

2.3. Ações desenvolvidas

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Atividade Geral	Etapa	Descrição	Início	Fim
Definição de repertório	Pré-produção	Escolha das músicas a serem executadas para definição de repertório.	01/09/2024	14/09/2024
Aquisição de Playbacks	Pré-produção	Procura e compra dos playbacks necessários após definição do repertório.	15/09/2024	30/09/2024
Ensaio Individuais	Pré-produção	Ensaio individual para escrita familiarização com as partituras.	01/10/2024	31/10/2024
Ensaio com playbacks	Pré-produção	Ensaio com playback para sincronia e acerto das partituras.	01/11/2024	30/11/2024
Apresentação	Execução do Projeto	Realização da contrapartida do projeto	21/12/2024	21/12/2024

2.4. Cumprimento das Metas

Metas integralmente cumpridas:

O artista realizou 2 apresentações itinerantes em dois locais da cidade, Praça Remígio Diegues e Lar vicentino, no formato "Sax + Playback", o qual o artista toca sucessos de músicas nacionais e internacionais no sax, auxiliado pela base harmônica vinda de playbacks tocados por caixa de som.

Metas parcialmente cumpridas (SE HOVER): todas as metas foram cumpridas.

Metas não cumpridas (se houver): todas as metas foram cumpridas.

3. PRODUTOS GERADOS

3.1. A execução do projeto gerou algum produto?

Sim Não

3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.

Publicação

Livro

Catálogo

Live (transmissão on-line)

Vídeo

Documentário

Filme

Relatório de pesquisa

Produção musical

Jogo

Artesanato

Obras

Espetáculo

Show musical

Site

Música

Outros: _____

3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?

Fotos e Vídeos através das redes sociais do artista e da diretoria de cultura de bocaina.

3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?

O projeto levou boa música gratuitamente a um público mais amplo e, num escopo maior, além de incentivar a música instrumental gerada através de instrumentos de sopro. O artista realizou 2 apresentações itinerantes em dois locais da cidade, Praça Remígio Diegues e Lar vicentino, no formato “Sax + Playback”, o qual o artista toca sucessos de músicas nacionais e internacionais no sax, auxiliado pela base harmônica vinda de playbacks tocados por caixa de som.

3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele(Você pode marcar mais de uma opção).

- Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.
- Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.
- Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.
- Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.
- Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.
- Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.
- Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.
- Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

4. PÚBLICO ALCANÇADO

O projeto alcançou Músicos e Musicistas das cidades de Bocaina, na faixa etária de 17 a 82 anos, além de todos da Comunidade bocainense em geral: crianças, jovens, pessoas adultas e/ou idosas, com deficiência ou não. Apresentação de Sax na praça teve público com mais de 300 pessoas. E A segunda apresentação no Lar Vicentino (Asilo de Bocaina) entorno de 40 pessoas.

5. EQUIPE DO PROJETO

5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?

Digite um número exato (exemplo: 23): 1

5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?

Sim Não

Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto.

5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:

Nome do Profissional	Função no Projeto	CPF	Pessoa negra ou indígena ?	Pessoa com deficiência?
Deusdedtes R. Palma Neto	Gestor do Projeto, músico executor.	31190751836	Sim. Negra	Não

6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

1. Presencial.
2. Virtual.
3. Híbrido (presencial e virtual).

Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):

6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Youtube
- Instagram / IGTV
- Facebook
- TikTok
- Google Meet, Zoom etc.
- Outros: _____

6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:

Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):

6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?

1. Fixas, sempre no mesmo local.

2. Itinerantes, em diferentes locais.

3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

6.5 Em que município e Estado o projeto aconteceu?

Bocaina, SP.

6.6 Onde o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

Equipamento cultural público municipal.

Equipamento cultural público estadual.

Espaço cultural independente.

Escola.

Praça.

Rua.

Parque.

Outros

7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

Divulgado nas redes sociais no Instagram, Facebook e WhatsApp.

8. TÓPICOS ADICIONAIS

-

9. ANEXOS

((Junte documentos que comprovem que você executou o projeto, tais como listas de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, folders, materiais de divulgação do projeto, entre outros))









Presdentes heteroças da Salva Neto

Assinatura do Agente Cultural Proponente