



Prefeitura Municipal de Bocaina  
Rua 7 de Setembro,177 - Cep. 17240-049  
CNPJ: 44.498.988/0001-36



BOCAINA SP

## ANEXO V

### RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

#### 1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto: “Prática Coletiva Instrumental”

Nome do agente cultural proponente: João Gabriel Techí

Nº do Termo de Execução Cultural: 014/24

Vigência do projeto: Até 31 de dezembro

Valor repassado para o projeto: R\$ 4.000,00 (Quatro mil reais)

Data de entrega desse relatório: 29/11/24

#### 2. RESULTADOS DO PROJETO

##### 2.1. Resumo:

Descreva de forma resumida como foi a execução do projeto, destacando principais resultados e benefícios gerados e outras informações pertinentes.

As aulas instrumentais coletivas, aconteceram em três dias diferentes com 2 turmas cada período. Uma turma de manhã e outra à tarde, na cidade de Bocaina, nas dependências da Biblioteca Municipal aberto para toda população. Ocorreu de maneira tranquila e contamos com a presença de várias crianças, adolescentes e adultos de idades variadas. Os/as alunos/as puderam aprender sobre noções básicas da música, interagiram com músicas propostas, aprenderam a manusear os instrumentos, realizaram diversas atividades rítmicas, melódicas e lúdicas e socializaram.

##### 2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

- (x) Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.
- ( ) Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.
- ( ) Uma parte das ações planejadas não foi feita.
- ( ) As ações não foram feitas conforme o planejado.

##### 2.3. Ações desenvolvidas

Descreva as ações desenvolvidas, datas, locais, horários, etc. Fale também sobre eventuais alterações nas atividades previstas no projeto, bem como os possíveis impactos nas metas acordadas.

Foi realizado uma pesquisa sobre os materiais e atividades a serem utilizados nas oficinas. Várias músicas de vários estilos e tonalidades foram separadas para a adequação das turmas. Houve a confecção das artes digitais para a divulgação das oficinas. As oficinas aconteceram nos dias 10/11, 17/11 e 24/11, na Biblioteca Municipal Manoel Guedes, aberta a toda população, de várias idades. Cada oficina durou cerca de 2 horas cada dia, como estabelecido no projeto e ocorreu de forma

tranquila. Toda a população e principalmente crianças, foram beneficiadas com estas aulas musicais.

## **2.4. Cumprimento das Metas**

### **Metas integralmente cumpridas:**

- META 1: [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]

[informe como a meta foi cumprida]

Todas as metas foram cumpridas em formato de oficinas com duração de 2 horas cada turma em 3 diferentes dias. Uma turma de violino e outra de teclado, violão e trompete. Ao final de cada aula, as duas turmas puderam se juntar e trabalhar juntos. As aulas das oficinas geraram conhecimento, cultura, formação e informação à todos/as os/as participantes. As crianças aprenderam sobre música em geral, realizaram atividades que contemplaram a sensibilidade, rítmica e prática. Todos os materiais utilizados durante as aulas, foram selecionados para que cada turma pudesse aproveitar de forma adequada e tudo funcionou perfeitamente bem. Contamos com a presença de dois professores de música. Uma para cada turma. E tb uma profissional especializada para um aluno autista em todas as aulas. As aulas aconteceram em local fechado, aberto a toda população e não houve nenhuma intercorrência.

### **Metas parcialmente cumpridas (SE HOVER):**

- META 1: [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]
- Observações da Meta 1: [Informe qual parte da meta foi cumprida]
- Justificativa para o não cumprimento integral: [Explique porque parte da meta não foi cumprida]

### **Metas não cumpridas (se houver)**

- Meta 1 [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado]
- Justificativa para o não cumprimento: [Explique porque a meta não foi cumprida]

## **3. PRODUTOS GERADOS**

### **3.1. A execução do projeto gerou algum produto?**

Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.

( x ) Sim ( ) Não

#### **3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?**

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.

( x ) Publicação

( ) Livro

( ) Catálogo

( ) Live (transmissão on-line)

( ) Vídeo

( ) Documentário

( ) Filme

- Relatório de pesquisa
- Produção musical
- Jogo
- Artesanato
- Obras
- Espetáculo
- Show musical
- Site
- Música
- Outros: \_\_\_\_\_

### **3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?**

Exemplos: publicações impressas, vídeos no YouTube?

Os vídeos e fotos de alguns trechos das aulas músicas foram disponibilizados nas redes sociais dos professores da oficina.

### **3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?**

Detalhe os resultados gerados por cada atividade prevista no Projeto.

A cidade foi contemplada com as atividades de prática musical coletiva, que trabalham o social, a cultura e a formação, de crianças, jovens e adultos. Todos os participantes, puderam aprender com as atividades propostas e saíram realizados e felizes com as aulas. Muitos alunos/as pediram por mais aulas como estas, pois há uma carência na cidade na parte cultural e artística, impossibilitando-as de se desenvolverem e aprenderem sobre artes em geral, cultura, e assim descobrir novos talentos.

#### **3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele (Você pode marcar mais de uma opção).**

- Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.
- Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.
- Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.
- Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.
- Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.
- Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.
- Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.
- Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

## **4. PÚBLICO ALCANÇADO**

Informe a quantidade de pessoas beneficiadas pelo projeto, demonstre os mecanismos utilizados para mensuração, a exemplo de listas de presenças. Em caso de baixa frequência ou oscilação relevante informe as justificativas.

De acordo com fotos e vídeos, temos uma estimativa de cerca de 40 crianças atendidas no total dos 3 dias.

## 5. EQUIPE DO PROJETO

### 5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?

Digite um número exato (exemplo: 23):   3  

### 5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?

( ) Sim (x) Não

Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto.

### 5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra ou indígena?	Pessoa com deficiência?
Ex.:	Cineasta	12345678910	Sim. Negra	Não

Samira Giro Zeber Prof.de violino 312.210.608-64 não não

João Gabriel Techí Prof. Vil/tecl/trp 32221292820 não não

Graziela Aparecida Anesio Severino assistente 417.342.668-21 não não

## 6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

### 6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

( x ) 1. Presencial.

( ) 2. Virtual.

( ) 3. Híbrido (presencial e virtual).

**Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):**

### 6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?

Você pode marcar mais de uma opção.

( ) Youtube

( x ) Instagram / IGTV

- Facebook
- TikTok
- Google Meet, Zoom etc.
- Outros: \_\_\_\_\_

### 6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:

[https://www.instagram.com/reel/DCfa\\_tJldj/?igsh=MWo5bHJycDlubGxvYg==](https://www.instagram.com/reel/DCfa_tJldj/?igsh=MWo5bHJycDlubGxvYg==)

<https://www.instagram.com/reel/DCxy2fWNYdI/?igsh=MXd2dHhvMjhjeGZ1bA==>

### Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):

#### 6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?

- 1. Fixas, sempre no mesmo local.
- 2. Itinerantes, em diferentes locais.
- 3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

#### 6.5 Em que município e Estado o projeto aconteceu?

Bocaina, São Paulo

#### 6.6 Onde o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Equipamento cultural público municipal.
- Equipamento cultural público estadual.
- Espaço cultural independente.
- Escola.
- Praça.
- Rua.
- Parque.
- Outros

## 7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

Informe como o projeto foi divulgado. Ex.: Divulgado no Instagram, redes sociais, etc

Foi divulgado através de arte computadorizada, nas redes sociais como Instagram , facebook e whatsapp.

## 8. TÓPICOS ADICIONAIS

Inclua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver.

## 9. ANEXOS

((Junte documentos que comprovem que você executou o projeto, tais como listas de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, folders, materiais de divulgação do projeto, entre outros))

[https://www.instagram.com/reel/DCfa\\_t-Jldj/?igsh=MWo5bHJycDlubGxvYg==](https://www.instagram.com/reel/DCfa_t-Jldj/?igsh=MWo5bHJycDlubGxvYg==)

<https://www.instagram.com/reel/DCxy2fWNYdI/?igsh=MXd2dHhvMjhjeGZ1bA==>















Nome

Assinatura do Agente Cultural Proponente

