



Prefeitura Municipal de Bocaina
Rua 7 de Setembro, 177 - Cep. 17240-049
CNPJ: 44.498.988/0001-36



BOCAINA SP

ANEXO V

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto: Concretismo em Bocaina

Nome do agente cultural proponente: Everton Daniel Cordeiro

Nº do Termo de Execução Cultural: 015/2024

Vigência do projeto: 31/12/2024.

Valor repassado para o projeto: R\$: 4000,00.

Data de entrega desse relatório: 02/12/24

2. RESULTADOS DO PROJETO

2.1. Resumo: O projeto deu-se início no dia 31 de agosto de 2024, exploramos os principais pontos do concretismo no Brasil e seus principais idealizadores de forma simples e clara para que as crianças pudessem entender como surgiu este movimento. Mostramos vários exemplos de escrita concreta, desde frases, palavras e poemas. Tivemos várias atividades para o desenvolvimento da produção dos participantes. E passamos para a prática, onde eles farão suas palavras, frases ou até mesmo seu poema concreto usando a sua imaginação.

2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

- (x) Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.
- () Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.
- () Uma parte das ações planejadas não foi feita.
- () As ações não foram feitas conforme o planejado.

2.3. Ações desenvolvidas

O evento se deu através de 10 oficinas de 2 horas, realizadas na Biblioteca Municipal, tendo início no dia 31/08 com término em 09/11/2024 aos sábados, explorando diversas práticas que seguem os princípios fundamentais do movimento, como a racionalidade, a geometria, a abstração, e a relação entre forma e espaço. Lembrando que as datas de 7 de setembro e 2 de novembro, feriado, não computam para as atividades.

2.4. Cumprimento das Metas

Metas integralmente cumpridas:

Aulas 1 a 3- O que é poesia concreta/ Concretismo no Brasil/ Autores pioneiros do movimento.

Aulas 4 a 7- Exploração visual de poemas concretos, troca de experiências acerca da interpretação múltipla que a categoria permite. Encaminhamento de pesquisa para o próximo encontro.

Aulas 8 a 11- Com aviso prévio os participantes trarão para a oficina resultados de suas pesquisas e socializarão entre eles.

Aulas 12 a 15 – Produção de poemas concretos com materiais diversos, estímulo musical e elementos da natureza.

Aulas 16 a 18- Produção de poemas concretos e produção de vídeos convidando a população a conhecer a exposição de poesia concreta produzidas pelos participantes da oficina, que será realizada em espaço público.

Metas cumpridas:

Aulas 12 a 15 – Produção de poemas concretos com materiais diversos, estímulo musical e elementos da natureza.

Aulas 16 a 18- Produção de poemas concretos e produção de vídeos convidando a população a conhecer a exposição de poesia concreta produzidas pelos participantes da oficina, que será realizada em escola pública.

3. PRODUTOS GERADOS

3.1. A execução do projeto gerou algum produto?

Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.

Sim Não

3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.

Publicação

Livro

Catálogo

Live (transmissão on-line)

Vídeo

Documentário

Filme

Relatório de pesquisa

Produção musical

Jogo

Artesanato

Obras

Espetáculo

Show musical

Site

Música

Outros: Exposição

3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?

Através da exposição dos trabalhos na biblioteca municipal e fotos nas redes sociais.

3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?

Habilidade em produzir poesia concreta, arte com as letras e desenhos, onde, o participante aos poucos foi descobrindo o seu talento em brincar com as palavras gerando formas naquilo que iriam transmitir.

3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele (Você pode marcar mais de uma opção).

Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.

Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.

Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.

Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.

Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.

Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.

Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.

Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

4. PÚBLICO ALCANÇADO

Foram 6 adolescentes que participaram das oficinas e o resultado final, através de exposição em culminância abordou cerca de 200 pessoas, pois foi exposto em uma escola, o que acrescentou habilidades do Currículo Paulista, pois o Concretismo é trabalhado no 7º ano do ensino fundamental e também na 3 série do Ensino Médio.

5. EQUIPE DO PROJETO

5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?

02

5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?

Sim Não

Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto.

5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra ou indígena?	Pessoa com deficiência?
Everton Daniel Cordeiro	Professor que realizou a oficina	35191364813	Sim- Negro	Não
Leila Paula da Silva Moraes	Professora auxiliar	36709669866	Não	Não

6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

1. Presencial.
 2. Virtual.
 3. Híbrido (presencial e virtual).

Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):

6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Youtube
 Instagram / IGTV
 Facebook
 TikTok
 Google Meet, Zoom etc.
 Outros: _____

6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:

Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):

6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?

1. Fixas, sempre no mesmo local.
 2. Itinerantes, em diferentes locais.
 3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

6.5 Em que município e Estado o projeto aconteceu? Bocaina estado de São Paulo

6.6 Onde o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Equipamento cultural público municipal.
- Equipamento cultural público estadual.
- Espaço cultural independente.
- Escola.
- Praça.
- Rua.
- Parque.
- Outros Biblioteca Municipal

7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

Divulgado de forma presencial nas escolas e pelas redes sociais Instagram e Facebook.

8. TÓPICOS ADICIONAIS

Inclua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver.

9. ANEXOS

((Junte documentos que comprovem que você executou o projeto, tais como listas de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, folders, materiais de divulgação do projeto, entre outros))

Material para divulgação

<https://www.facebook.com/share/r/1D3qrZsdhx/>

<https://www.facebook.com/share/r/1DkGrSGgv8/>



Vídeo do

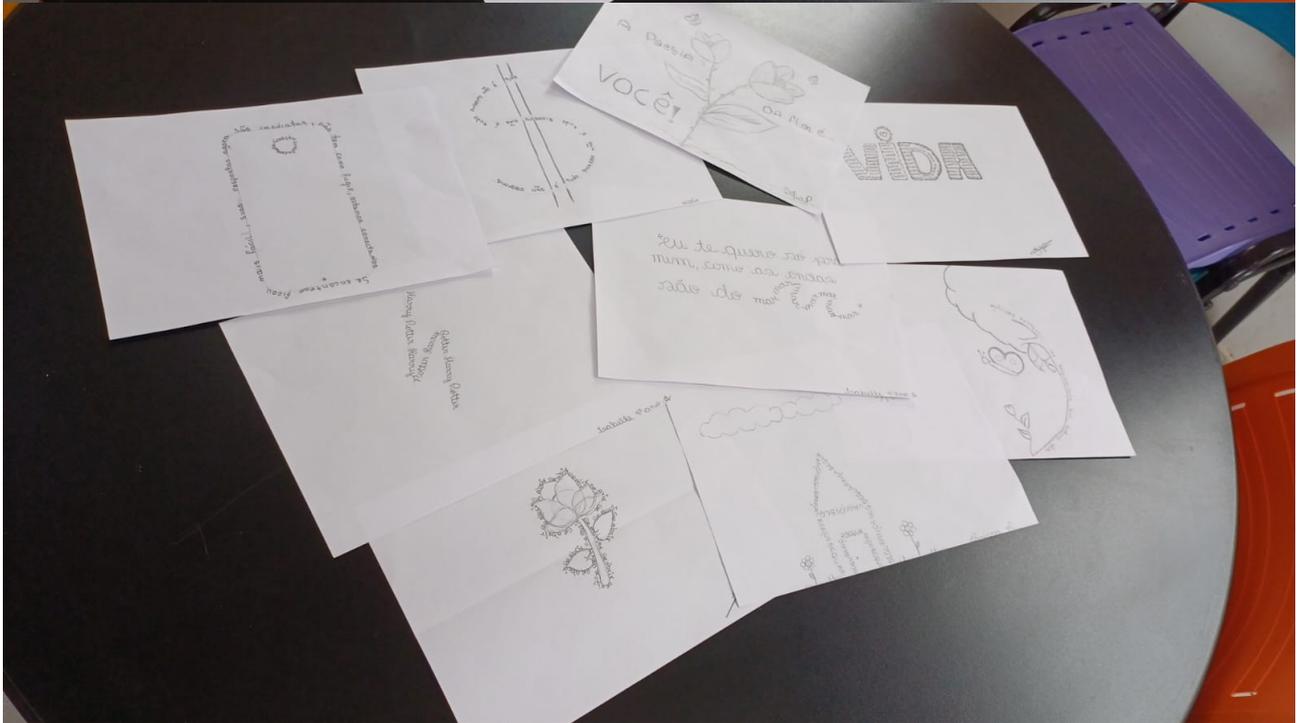


Vídeo do

WhatsApp de 2024-WhatsApp de 2024-















Depoimento

Lista de Presença

NOME PARTICIPANTE	31/09	07/09 Feriado	14/09	21/09	28/09	05/10	12/10 Feriado	19/10	26/10	02/11 Feriado	ASSINATURA
LAI'S GUARANA' SOUZA	<input checked="" type="checkbox"/>	Lai's G. Souza									
LARISSA MELETTI	<input checked="" type="checkbox"/>	Larissa									
NICOLY MORAIS LORDEIRO	<input checked="" type="checkbox"/>	Nicolly									
ISABELLE FERREIRA	<input checked="" type="checkbox"/>	Isabelle									
LENZO GUSTAVO	<input checked="" type="checkbox"/>	Lenzo									
SOPHIA OLIVEIRA PELUSO	<input checked="" type="checkbox"/>	Sophia									
JORGE MIGUEL D. E. MORAIS	<input checked="" type="checkbox"/>	Jorge Morais									
	<input type="checkbox"/>										
	<input type="checkbox"/>										
	<input type="checkbox"/>										
	<input type="checkbox"/>										
	<input type="checkbox"/>										
	<input type="checkbox"/>										
	<input type="checkbox"/>										
	<input type="checkbox"/>										
	<input type="checkbox"/>										
	<input type="checkbox"/>										
	<input type="checkbox"/>										
	<input type="checkbox"/>										
	<input type="checkbox"/>										
	<input type="checkbox"/>										
	<input type="checkbox"/>										
	<input type="checkbox"/>										
	<input type="checkbox"/>										

OBSERVAÇÕES:

10 faltadas de curso com 3 reposições de feriados
 07/09 reposição no dia 08/11
 12/10 reposição no dia 11/11
 02/11 reposição no dia 14/11

Concretismo em Bocaina:

Foram aulas muito bem explicadas e de bastante compreensão, poemas concretos foram estudados e nós também fizemos nossos próprios poemas concretos, os professores de lá e Gretchen explicaram muito bem o conceito de poema concreto, foram aulas descentralizadas e sem pressão

ass: Sérgio Gustavo Mantov Araujo







