



Prefeitura Municipal de Bocaina
Rua 7 de Setembro, 177 - Cep. 17240-049
CNPJ: 44.498.988/0001-36



BOCAINA SP

ANEXO V

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto: Reestruturação do Prédio da Corporação Musical Banda Carlos Gomes

Nome do agente cultural proponente: Deusdedtes Rebouças da Palma Neto

Nº do Termo de Execução Cultural: 017/2024

Vigência do projeto: 6 meses a partir de 13/08/24

Valor repassado para o projeto: R\$ 12.000,00

Data de entrega desse relatório: 13/12/2024

2. RESULTADOS DO PROJETO

2.1. Resumo: Melhorias e reforma no prédio da sede da Banda e como contrapartida apresentação gratuita a população. A reestruturação do prédio da Corporação Musical Banda Carlos Gomes trouxe diversos benefícios importantes para a comunidade e para a própria banda. Aqui estão alguns dos principais:

- 1. Preservação do Patrimônio Histórico:** A restauração ajudou a preservar um edifício histórico, garantindo que ele mantenha suas características originais e continue a ser um símbolo cultural importante.
- 2. Melhoria da Infraestrutura:** Foram realizadas melhorias significativas na infraestrutura do prédio. Isso torna o espaço mais adequado para ensaios, apresentações e outras atividades musicais.
- 3. Valorização Cultural:** A reestruturação reforça a importância da banda na comunidade, promovendo a continuidade da cultura musical local e incentivando novas gerações a se interessarem pela música.
- 4. Espaço para Educação Musical:** Com a melhoria das condições do prédio, a banda pode retomar suas atividades educacionais, como ensaios e programas de formação musical para jovens, contribuindo para o desenvolvimento cultural e educacional da região.

Esses benefícios não só ajudam a preservar a história e a cultura local, mas também proporcionam um ambiente melhor para a prática e o ensino da música.

2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

- (x) Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.
- () Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.
- () Uma parte das ações planejadas não foi feita.
- () As ações não foram feitas conforme o planejado.

2.3. Ações desenvolvidas

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Atividade Geral	Etapa	Descrição	Início	Fim
Contato com os músicos	Pré-produção	Apresentação e discussão do projeto com os músicos.	01/09/2024	14/09/2024
Definição de repertório	Pré-produção	Discussão com os músicos para elaboração de repertório temático ao Natal	15/09/2024	30/09/2024
1º Ensaio	Pré-produção	Ensaio geral com toda a banda	01/10/2024	31/10/2024
2º Ensaio	Pré-produção	Ensaio geral com toda a banda	01/11/2024	30/11/2024
Apresentação	Execução do Projeto	Realização da contrapartida do projeto	01/12/2024	01/12/2024

2.4. Cumprimento das Metas

Metas integralmente cumpridas:

Pequenos reparos em portas, janelas e banheiro da sede
Pintura e limpeza do prédio sede da Banda Carlos Gomes
Despesas com manutenção e quitação de contas de água e energia

Metas parcialmente cumpridas (SE HOVER): todas as metas foram cumpridas.

Metas não cumpridas (se houver): todas as metas foram cumpridas.

3. PRODUTOS GERADOS

3.1. A execução do projeto gerou algum produto?

Sim Não

3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.

Publicação

Livro

Catálogo

Live (transmissão on-line)

Vídeo

Documentário

Filme

Relatório de pesquisa

Produção musical

Jogo

Artesanato

Obras

Espetáculo

Show musical

Site

Música

Outros: _____

3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?

Sim, a execução do projeto gerou um vídeo disponibilizado na plataforma You Tube, acessível no link: [Banda Carlos Gomes Bocaina SP Auto de Natal 2024 - YouTube](#)

3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto?

A reestruturação do prédio da Corporação Musical Banda Carlos Gomes trouxe diversos benefícios importantes para a comunidade e para a própria banda. Aqui estão alguns dos principais:

1. **Preservação do Patrimônio Histórico:** A restauração ajudou a preservar um edifício histórico, garantindo que ele mantenha suas características originais e continue a ser um símbolo cultural importante.
2. **Melhoria da Infraestrutura:** Foram realizadas melhorias significativas na infraestrutura do prédio. Isso torna o espaço mais adequado para ensaios, apresentações e outras atividades musicais.
3. **Valorização Cultural:** A reestruturação reforça a importância da banda na comunidade, promovendo a continuidade da cultura musical local e incentivando novas gerações a se interessarem pela música.
4. **Espaço para Educação Musical:** Com a melhoria das condições do prédio, a banda pode retomar suas atividades educacionais, como ensaios e programas de formação musical para jovens, contribuindo para o desenvolvimento cultural e educacional da região.

Esses benefícios não só ajudam a preservar a história e a cultura local, mas também proporcionam um ambiente melhor para a prática e o ensino da música.

3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele(Você pode marcar mais de uma opção).

- () Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.
- () Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.
- (X) Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.
- () Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.
- (X) Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.
- () Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.
- (X) Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.
- (X) Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

4. PÚBLICO ALCANÇADO

O projeto alcançou Músicos e Musicistas das cidades de Bocaina, na faixa etária de 17 a 42 anos, além de todos da Comunidade bocainense em geral: crianças, jovens, pessoas adultas e/ou idosas, com deficiência ou não que puderam assistir a apresentação realizada.

5. EQUIPE DO PROJETO

5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?

Digite um número exato (exemplo: 23): 10

5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?

() Sim (x) Não

Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto.

5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:

Nome do Profissional	Função no Projeto	CPF	Pessoa negra ou indígena?	Pessoa com deficiência?
Deusedtes R. Palma Neto	Gestor do Projeto, músico e regente	31190751836	Sim. Negra	Não
Daniel de Moraes	Músico e apoiador no projeto	31342274873	Não	Não
Geovani Ribeiro	Músico e apoiador no projeto	44439249817	Não	Não
Ronaldo Aparecido Lopes	Músico e apoiador no projeto	24562534875	Não	Não
Wesley Ricardo Trindade dos Santos	Músico e apoiador no projeto	41994664878	Não	Não

6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

(X) 1. Presencial.

() 2. Virtual.

() 3. Híbrido (presencial e virtual).

Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):

6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?

Você pode marcar mais de uma opção.

Youtube

Instagram / IGTV

Facebook

TikTok

Google Meet, Zoom etc.

Outros: _____

6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:

Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):

6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?

1. Fixas, sempre no mesmo local.

2. Itinerantes, em diferentes locais.

3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

6.5 Em que município e Estado o projeto aconteceu?

Bocaina - São Paulo.

6.6 Onde o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

Equipamento cultural público municipal.

Equipamento cultural público estadual.

Espaço cultural independente.

Escola.

Praça.

Rua.

()Parque.

()Outros

7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

Divulgado nas redes sociais no Instagram, Facebook eWhatsApp.

8. TÓPICOS ADICIONAIS

-

9. ANEXOS























Apresentação da Banda Carlos Gomes na praça da Matriz.

Pedro Ravagnolli

Assinatura do Agente Cultural Proponente